



TESTER VALLAS

- INTRODUCCIÓN
- RECOMENDACIONES
- TESTER

TESTER VALLAS



INTRODUCCIÓN



La publicidad Out Of Home es un distinguido medio y los mensajes deben ser específicamente pensados para este formato **sea claro y breve**, es extremadamente importante que este mensaje cubra toda su campaña.

En las siguientes paginas encontrara una serie de Tips que deberia considerar en el momento de crear los diseños de su siguiente pieza.

TESTER VALLAS



RECOMENDACIONES



contraste

alto impacto



vibración

baja visibilidad

■ ALTO CONTRASTE

Si lo que desea es generar **alto impacto** la clave está en manejar un Alto contraste.

■ FUENTES

Los estilos de fuente tienen gran influencia en la legibilidad de una valla, la distancia y el tiempo de lectura requieren del uso de fuentes que sean uniformes en estilo y forma.

Para el reconocimiento inmediato existen una gran cantidad de fuentes de donde se pueden seleccionar bastantes aptas para comunicar el mensaje sin comprometer al espectador con un esfuerzo adicional.



LEGIBLE



ilegible

■ ELEMENTOS GRAFICOS

Seleccione una imagen de producto o grafica que se reconozca inmediatamente con un fondo que contraste, mostrar muchos productos puede llegar a crear confusión y la audiencia no captará el mensaje de la campaña.



TESTER VALLAS

INSTRUCCIONES TESTER



■ INSTRUCCIONES

Pegar el Arte impreso a escala en una pared, o ponerlo directamente en una pantalla.

1. sostener la guía con los brazos extendidos en medio de arte y la mirada.
2. Ubicar el arte en el espacio correspondiente a la distancia requerida.
3. Desplazarse hacia adelante o hacia atrás hasta que el arte y el espacio correspondan exactamente o los mas cercano posible, así obtendrá una previsualización de como se vera en la vida real.

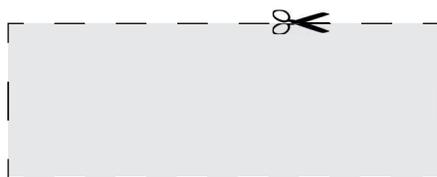
TESTER VALLAS

TESTER

■ 180 METROS



■ 140 METROS



■ 100 METROS



■ 60 METROS



■ QUE SE DEBE REVISAR

1. Puede leer el Texto/Copy facilmente?

- A. Textos lo suficientemente Grandes?
- B. Los estilos de textos son Legibles?
- C. Los Textos tienen contrastes de color lo suficientemente claros?

2. Los elementos graficos son lo suficientemente grandes y claros?

3. el diseño esta organizado? se puede entender toda la composicion facilmente?